

18 > 27 FÉVRIER 2016

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 34^e

un événement QUÉBEC CINÉMA

Rendez-vous de coproduction interactive 24 et 25 février 2016 Critères d'admissibilité et formulaire d'inscription

OBJECTIFS :

Initié par les Rendez-vous du cinéma Québécois au sein du Rendez-vous Pro, le rendez-vous de coproduction interactive vise à réseauter les différents acteurs de la production numérique et faciliter les coproductions entre des producteurs de projets interactifs canadiens et européens.

DÉROULEMENT:

Le rendez-vous de coproduction interactive se déroulera les 24 et 25 février 2016 à Montréal.

Pendant ces deux jours, 12 sociétés de productions européennes et 12 sociétés de productions canadiennes présenteront le profil de leur société et leurs projets en développement à des possibles futurs partenaires (coproducteurs, institutions, fonds, distributeurs). En plus des séances de présentations publiques, des sessions de rencontres individuelles seront organisées. Des études de cas de coproduction et conférences sur les tendances technologiques et narratives auront aussi lieux lors de ces deux jours.

LES PARTICIPANTS:

Le rendez-vous de coproduction interactive accueillera un maximum de 24 producteurs. Douze producteurs en provenance du Canada, douze d'Europe (Allemagne, Belgique, France, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Suisse.)

ADMISSIBILITÉ

Le rendez-vous de coproduction interactive est réservé aux producteurs d'oeuvres interactives. Les inscriptions sont ouvertes à des producteurs ayant déjà produit des oeuvres interactives et cherchant à développer des coproductions internationales.

INSCRIPTION

Les personnes souhaitant participer doivent remplir le formulaire d'inscription ci-après et le faire parvenir à Ronan Thomas rthomas@quebeccinema.ca au plus tard le 23 décembre 2015.

Rendez-vous de coproduction interactive

24 et 25 février 2016

Formulaire d'inscription pour les sociétés européennes

Date limite pour le dépôt du dossier d'inscription: mercredi 23 décembre 2015, 17h

Nom de la Société: _____

Nom: _____ **Prénom:** _____

Poste: _____

Pays: _____ **Courriel:** _____

**Présentations de projets en développement ou pré-développement
(synopsis, état d'avancement, financement en place) (500 mots)**

**Décrivez-nous pourquoi vos projets ont un potentiel de coproduction avec le
Canada? (200 mots)**

Portefolio / hyperlien:

CV de producteur:

Lettre de motivation (maximum 1 page)